



IN OCCASIONE DELLA SECONDA EDIZIONE DEL CONVEGNO "LA TUTELA,
SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARCHEOLOGICO
DELLA TUSCIA"

ARCHEOTUSCIA ODV
BANDISCE UN CONCORSO DI IDEE AVENTE PER TEMA

**"IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL
PATRIMONIO STORICO-ARCHEOLOGICO-ARTISTICO
DELLA TUSCIA"**

REGOLAMENTO

Art. 1. SOGGETTO BANDITORE

Il soggetto banditore del Concorso di idee è l'Associazione **ARCHEOTUSCIA ODV** con sede in Piazza dei Caduti snc, 01100 Viterbo (VT)

Art. 2. OGGETTO DEL BANDO

Il presente Bando è composto da N.14 articoli.

L'oggetto del Bando è un Concorso di idee volte al recupero alla promozione e alla valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio della Tuscia. In particolare si chiede di focalizzare sull'impegno alla salvaguardia dei beni storici archeologici e artistici esistenti nei vari Comuni della Provincia di Viterbo, suggerendo soluzioni destinate al loro recupero e fruizione turistica, tipo monumenti, dimore storiche, edifici religiosi, aree archeologiche, siti rupestri, spazi esterni di dimore storiche e paesaggi rurali in genere.

Le proposte in concorso potranno presentarsi come progetto di valorizzazione e/o di comunicazione, oppure presentarsi come iniziativa di servizio per la gestione e fruizione migliorativa di un singolo bene storico pubblico e/o privato da riqualificare.

Art. 3. DESTINATARI

La partecipazione al Concorso è aperta a:

- Singoli, raggruppamenti o Associazioni
- Studenti di scuole superiori o di Università

Art. 4. AREE DISCIPLINARI DI APPLICAZIONE DEL CONCORSO

Le aree disciplinari oggetto del bando sono le seguenti:

- *arte, architettura e design;*
- *storia antica e archeologia;*

Art. 5. REQUISITI E CRITERI DETERMINANTI PER LA SCELTA DELLA PROPOSTA

La Commissione giudicatrice premierà le idee proposte in grado di offrire un contributo originale con prodotti, strumenti e servizi innovativi negli ambiti della promozione e della valorizzazione di un bene di interesse storico archeologico artistico pubblico o privato presente nel territorio provinciale, con riferimento alle aree disciplinari di cui al precedente art. 4.

I criteri determinanti a favore della scelta dell'idea da parte della Commissione giudicatrice saranno i seguenti:

- *innovazione;*
- *originalità;*
- *inclusività;*
- *livello di fattibilità;*
- *interdisciplinarietà.*

Art. 6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al concorso potrà avvenire sia in forma individuale sia in forma di un raggruppamento temporaneo, sia di persone fisiche o come soggetti giuridici. Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un raggruppamento, né come capogruppo, né come concorrente. La partecipazione di un concorrente a più di un raggruppamento temporaneo comporta l'esclusione dal Concorso da tutti i raggruppamenti nei quali il concorrente risulti essere presente. I concorrenti, pena l'esclusione, non devono essere iscritti all'Associazione Archeotuscia odv.

Ogni partecipante o raggruppamento dovrà inviare, pena la propria esclusione, un solo progetto di idee contenente al proprio interno i seguenti 4 allegati:

Allegato 1

Domanda di partecipazione

Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà compilare la domanda di partecipazione, utilizzando il modulo appositamente predisposto e allegato al presente Bando.

La domanda dovrà essere debitamente sottoscritta e ad essa dovrà essere allegata copia di documento di identità in corso di validità del referente del progetto, pena la propria esclusione.

Allegato 2

Relazione di presentazione

Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà allegare una relazione di presentazione con la descrizione analitica dell'idea e/o dell'iniziativa proposta.

Allegato 3

Elaborato di carattere grafico-descrittivo

Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà allegare una serie di elaborati di carattere grafico-descrittivo salvati nel formato più diffuso nel mercato (pdf) in cui si dovrà rappresentare l'idea proposta mediante testi, elaborati grafici e render in formato digitale, oppure a seconda del tema prescelto, schemi di utilizzo e funzionamento.

Allegato 4

Elaborato di carattere fotografico

Ciascun concorrente singolo o raggruppamento dovrà allegare una serie di elaborati di carattere fotografico (in jpeg o pdf) dove ciascuna stampa fotografica dovrà riprodurre il contesto in cui si pensa di inserire il progetto di valorizzazione o il tipo di azione che vi si intende svolgere.

I **4 allegati** richiesti ai punti sopraelencati dovranno riguardare in ogni caso un progetto o un'iniziativa da attuarsi all'interno del territorio provinciale. Il titolo dell'oggetto nella spedizione online degli elaborati dovrà recare la seguente dicitura:

PROGETTO DI RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO DELLA TUSCIA.

Art. 7. SCADENZA DI CONSEGNA DEI PROGETTI PROPOSTI DAI CONCORRENTI

I progetti, così come descritto nei quattro Allegati obbligatori di cui all'art. 6, dovranno pervenire tramite mail, pena l'esclusione, entro le **ore 20.00 del 15 Luglio 2022**, al seguente indirizzo: archeotuscia@gmail.com .

Art. 8. PROPRIETÀ INTELLETTUALE DEI PROGETTI PROPOSTI

La proprietà intellettuale di ciascun progetto rimarrà a ciascun soggetto partecipante, sia in forma singola che in raggruppamento, nelle forme e nei modi descritti nell'art. 6.

Art. 9. DETERMINAZIONE DEL PROGETTO VINCITORE DEL CONCORSO

Entro il 15 settembre 2022 la Commissione, composta da 5 membri, così come esplicitato nel successivo art. 11, procederà alla visione dei progetti pervenuti in tempo utile e verificherà la presenza e la completezza degli Allegati di cui all'art. 6 e il rispetto di quanto prescritto all'art. 7.

La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di non ammettere al Concorso proposte che non siano coerenti con gli obiettivi e con lo spirito dell'iniziativa. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Ognuno dei membri della Commissione giudicatrice avrà a disposizione un massimo di 10 punti per ciascuno dei 4 criteri di cui all'art. 5, determinanti per l'individuazione del progetto che egli riterrà migliore e quindi potrà assegnare un punteggio massimo pari a 40 punti. Per questo motivo la valutazione di un progetto potrà raggiungere un punteggio massimo pari a 200 punti.

La Commissione sceglierà il progetto migliore, sulla base di quanto prescritto agli articoli 4 e 5 e contestualmente redigerà un elenco dei partecipanti, contenente i progetti che potranno essere successivamente raccolti e illustrati in una pubblicazione.

Art. 10. AMMONTARE DEL PREMIO DEL CONCORSO

Ai primi tre progetti vincitori del concorso verranno corrisposte le seguenti somme:

Al 1° classificato € 1000 (euro mille/00)

Al 2° classificato € 700 (euro settecento/00)

Al 3° classificato € 400 (euro quattrocento/00)

Art. 11. COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà composta da 5 esperti del mondo della cultura e dell'arte.

Art. 12. PRIVACY E RISERVATEZZA

Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni previste dal D. Lgs 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali". Tutti i soggetti coinvolti, in ogni fase dell'attività prevista dal Concorso e anche successivamente alla sua conclusione, garantiranno la riservatezza sulle informazioni relative ai progetti presentati.

Art. 13. CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEL PROGETTO VINCITORE DEL CONCORSO

I progetti vincitori del Concorso saranno segnalati sul sito dell'**ARCHEOTUSCIA entro il 30 Settembre 2022** e saranno premiati nel corso della seconda edizione del Convegno sulla Tutela e Valorizzazione del Patrimonio Storico Archeologico e Artistico , che si terrà a Viterbo nella seconda metà del mese di **Ottobre 2022**.

Nel corso della cerimonia verranno segnalati eventuali altri progetti scelti dalla Commissione, per essere risultati particolarmente meritevoli.

Art. 14. INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Richieste di informazioni e chiarimenti sulle modalità di partecipazione al Concorso potranno essere inviate al seguente indirizzo mail:

archeotuscia@gmail.com

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome

Nome

Legale rappresentante dell'Associazione.....

Indirizzo

Telefono Cellulare

E-mail

Con la presente, dichiaro di conoscere il regolamento, di accettarlo incondizionatamente autorizzando l'Associazione Archeotuscia odv a trattenere gli elaborati da me inviati, anche se la proprietà intellettuale rimarrà comunque mia personale, del raggruppamento o dell'Associazione che rappresento.

Luogo e data

Firma

.....

.....